

Informe nº2 de Actividades
fecha julio-agosto-septiembre 2026

Dirigido a: Veruska Petersen. Jefa Unidad de Convenio-Subdirección de Planificación y Presupuesto.
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio – Gobierno de Chile.

Responsable: Manuel Concha– Director ejecutivo

Institución Colaboradora: Museo de Arte Colonial San Francisco

Asunto: Segundo Informe de avance. Julio – septiembre 2026.

I. Detalles de las actividades realizadas.

Fecha	Actividad	Público Objetivo	Cantidad de participantes	Área encargada	Presencial u online
1/7/2026	Material para redes sociales: registro de recorridos guiados de vacaciones de invierno.	Todo público	50	Comunicaciones	Presencial https://www.instagram.com/p/DaQMqUrnPiv/?img_index=1
2/7/2026	Exposición virtual: Obra “Santa Isabel Reina de Portugal”, de José Mulato Gil de Castro, pintura de pigmentos al óleo sobre tela, s. XIX.	Todo público	-	Registro y Documentación, Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DaTDiyTODwN/
4/7/2026	Gráfica de difusión por la conmemoración de la firma de Decreto Supremo, declarando oficialmente a la Iglesia y Convento de San Francisco de la Alameda como Monumento Histórico Nacional.	Todo público	-	Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DaX7CiGu3-e/
6/7/2026	Material para redes sociales: video de difusión sobre montaje de la exposición temporal “Yo soy el Pan de Vida. 800 años de Eucaristía franciscana”.	Todo público	-	Comunicaciones	Online
7/7/2026	Gráfica donde se anuncia la iniciación oficial del proyecto de Fonpat “Conservación y Puesta en Valor de	Todo público	-	Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DagSRGkufnF/

	Retratos Murales del Museo San Francisco”. Folio: 1345151.				
8/7/2026	Material para redes sociales: video de difusión en el marco de la exposición temporal “Yo soy el Pan de Vida. 800 años de Eucaristía franciscana”	Todo público	-	Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DaiyAz-uMG_/
10/7/2026	Material para redes sociales: primeras imágenes de la reunión de coordinación del proyecto “Conservación y Puesta n Valor de Retratos Murales del Museo San Francisco”. Folio 1345151.	Todo público	-	Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DaoI1AdnPLF/?img_index=1
11/7/2026	Exposición virtual: Obra “Visita a Subiaco: peregrinación a la tumba de San Benito”, en el marco del día de San Benito de Nursia.	Todo público	-	Registro y Documentación, Comunicaciones	Presencial y online https://www.instagram.com/p/Dap3WNxuryu/
13/7/2026	Material para redes sociales: registro de estudiantes de la asignatura de Conservación y Restauración de Materiales Pétreos de la carrera de Restauración de Bienes Patrimoniales de Duoc UC, sede Alameda.	Todo público	-	Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DavcglFHDvV/?img_index=1
15/7/2026	Material para redes sociales: entrevista a Javier Campos, de la asignatura de Conservación y Restauración de Materiales Pétreos de la carrera de Restauración de Bienes Patrimoniales de Duoc UC, sede Alameda.	Todo público		Comunicaciones	Online
15/7/2026	Exposición virtual: obra San Buenaventura, de Felipe Coscolla, madera tallada y policromada, 1908.	Todo público		Registro y Documentación, Comunicaciones	Online
15/7/2026	Exposición virtual: Virgen del Carmen, anónimo, pigmento al óleo sobre tela, siglo XIX.	Todo público		Registro y Documentación, Comunicaciones	Online
20/07/2026	Gráfica de difusión del taller de dibujo permanente del Museo San Francisco, a realizarse todos los sábados.	Todo público		Registro y Documentación, Comunicaciones	Presencial y online https://www.instagram.com/p/DbBun5vOfyl/
21/7/2026	Material para redes sociales: registro histórico de la Iglesia de San Francisco, Iglesia y Hospital San Juan de Dios.	Todo público		Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DbD85phOd3x/
23/7/2026	Exposición virtual: “La última cena” Pinto local o europeo no identificado.	Todo público		Registro y Documentación, Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DbJp-IBuAki/
24/7/2026	Registro de los trabajos de levantamiento diagnóstico realizados en la torre de la Iglesia de San Francisco, en el marco del	Todo público		Arquitectura, Dirección, Comunicaciones	Online y presencial https://www.instagram.com/p/DbLqUuQkWTZ/?img_index=1

	proyecto de restauración de la torre y linterna.				
26/7/2026	Exposición virtual: obra “La presentación al templo”, de la serie sobre la Vida de la Virgen María, autor desconocido, siglo XVII.	Todo público		Registro y Documentación, Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DbQmaeWOKyW/
2/8/2026	Exposición virtual: obra “San Francisco en la Porciúncula”, de la serie de la vida de San Francisco.	Todo público		Registro y Documentación, Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/Dbix9Ifx5Vu/
3/8/2026	Registro de restauración en sus distintas etapas de un mural en el marco del proyecto “Conservación puesta en valor de retratos murales del Museo San Francisco”. Folio: 1345151.	Todo público		Conservación, Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DbI5XlinHOQ/?img_index=1
5/8/2026	Registro fotográfico histórico fotográfico del Antiguo Convento, en el marco del mes de la fotografía.	Todo público		Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DbrACXIuFIL/
6/8/2026	Exposición virtual: obra “La última cena”, s. XVII-XVIII.	Todo público		Registro y Documentación, Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DbthGWUORiq/
8/8/2026	Conmemoración del Día Internacional del Gato, con un registro de nuestra gata.	Todo público		Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DbyCDURORra/
8/8/2026	Exposición virtual: obra “Encuentro de Santo Domingo y San Francisco en Roma”.	Todo público		Registro y Documentación, Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DbySKthuMOP/
10/8/2026	Registro de la visita de representantes de la Unidad de Convenios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.	Todo público		Comunicaciones, Dirección, Administración	Presencial y online https://www.instagram.com/p/Db3kuPruWrr/
11/8/2026	Exposición temporal: obra “Santa Clara ingresa a la Orden”, de la serie de 54 cuadros de la serie de la vida de San Francisco de Asís.	Todo público		Registro y Documentación, Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/Db5zIe0uD5j/
12/8/2026	Registro del recorrido guiado a la delegación de la Oficina Técnica de Monumentos Nacionales.	Todo público		Comunicaciones, Dirección, Mediación	Online https://www.instagram.com/p/Db878AZFRuy/?img_index=1
13/8/2026	Registro de restauración en sus distintas etapas de un mural en el marco del proyecto “Conservación puesta en valor de retratos murales del Museo San Francisco”. Folio: 1345151.	Todo público		Conservación, Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/Db_FDRtnEmL/?img_index=1
14/8/2026	Registro fotográfico histórico de la Iglesia San Francisco, en el marco del mes de la fotografía.	Todo público		Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DcBT9mVuieK/
15/8/2026	Exposición virtual: obra “La Asunción de la Virgen”, de la serie sobre la Vida de la Virgen María, s. XVII.	Todo público		Registro y Documentación, Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DcEOaK8uvEM/

17/8/2026	Registro fotográfico de una visita guiada a cargo de Manuel Concha, nuestro director.	Todo público	30	Comunicaciones	Presencial y online https://www.instagram.com/p/DcJ-WzvHOk9/?img_index=1
18/8/2026	Gráfica de difusión de clases de Gimnasia China Chi Kung, realizada en el Museo San Francisco.	Todo público		Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DcMba1ROZMb/
19/8/2026	Registro fotográfico histórico de vista de la Alameda, en el marco del mes de la fotografía.	Todo público		Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DcO4WMAu2uB/
20/8/2026	Registro de restauración en sus distintas etapas de un mural en el marco del proyecto “Conservación puesta en valor de retratos murales del Museo San Francisco”. Folio: 1345151.	Todo público		Conservación, Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DcRotjgFZmt/?img_index=1
21/8/2026	Exposición temporal: obra “Los desposorios de la Virgen”, de la serie sobre la Vida de la Virgen María.	Todo público		Registro y Documentación, Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DcTlPdJxMPf/
26/8/2026	Registro fotográfico histórico de grupo de antiguos frailes en el Convento Máximo de la Alameda, en el marco del mes de la fotografía.	Todo público		Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/Dcg33ZVOnjn/
27/8/2026	Registro del cuarto retrato mural restaurado del Proyecto financiado por el Fondo del Patrimonio Cultural. Conservación y Puesta en Valor de Retratos Murales de Fachadas Interiores del Museo San Francisco. Folio: 1345151	Todo público		Conservación, Comunicaciones	Presencial y online https://www.instagram.com/p/Dcjq1RUHMkw/?img_index=1
1/9/2026	Gráfica de difusión: atención a investigadores 2do semestre 2026	Todo público		Comunicaciones, Registro y Documentación	Online https://www.instagram.com/p/DcwJOWZnNg9/?img_index=1
2/9/2026	Material para redes sociales: diorama de Zerreitug de la Iglesia San Francisco.	Todo público		Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/Dcy9QP0HxEZ/?img_index=1
3/9/2026	Registro del quinto retrato mural restaurado del Proyecto financiado por el Fondo del Patrimonio Cultural. Conservación y Puesta en Valor de Retratos Murales de Fachadas Interiores del Museo San Francisco. Folio: 1345151	Todo público		Conservación, Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DclTtp7nOZt/?img_index=1
4/9/2026	Material para redes sociales: presencia de los pavos reales y otros animales del Jardín del Museo San Francisco.	Todo público		Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/Dc4N_hkzGFj/
8/9/2026	Exposición digital: Obra “Nacimiento de la Virgen María”.	Todo público		Registro y Documentación, Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DdCngFMu2NF/
10/9/2026	Registro de visita de investigadores del MNBA dirigida por Alonso Jerez, encargado de Registro y Documentación del MSF.	Todo público		Comunicaciones	Presencial y online https://www.instagram.com/p/DdHFjdtObxp/

12/9/2026	Registro del sexto retrato mural restaurado del Proyecto financiado por el Fondo del Patrimonio Cultural. Conservación y Puesta en Valor de Retratos Murales de Fachadas Interiores del Museo San Francisco. Folio: 1345151	Todo público		Conservación, Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DdMXA_xnEEb/?img_index=1
13/9/2026	Material para redes sociales: celebración de San Juan Crisóstomo y foto del pavo real del MSF quien lleva su nombre en su honor.	Todo público		Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DdOvDZqOkRy/
15/9/2026	Registro de trabajos realizados por personal del MSF en el Palacio de La Alhambra para el diagnóstico de su fachada.	Todo público		Comunicaciones	Presencial y online https://www.instagram.com/p/DdT_z_KHAbt/?img_index=1
16/9/2026	Registro del séptimo retrato mural restaurado del Proyecto financiado por el Fondo del Patrimonio Cultural. Conservación y Puesta en Valor de Retratos Murales de Fachadas Interiores del Museo San Francisco. Folio: 1345151.	Todo público		Conservación, Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DdWmk_oHBRr/?img_index=1
17/9/2026	Exposición digital: Obra “San Francisco recibe los estigmas”, en la celebración del día de los estigmas que celebra la tradición franciscana.	Todo público		Registro y Documentación, Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DdZB6aquIAI/
18/9/2026	Registro histórico del entorno de la Iglesia San Francisco en el siglo XIX	Todo público		Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/Ddbt7RDu6F1/
18/9/2026	Registro de foto grupal del equipo del museo en el marco de las celebraciones patrias.	Todo público		Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/Ddb_aJtOf3J/
23/9/2026	Video difusión del proyecto de Conservación y Puesta en valor de los Retratos murales de las Fachadas Interiores del Museo San Francisco. Folio: 1345151.	Todo público		Conservación, Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DdopJWdumGI/
24/9/2026	Exposición digital: Obra “Virgen de la Merced” de José Gil de Castro, en el marco de la celebración a la Virgen de la Merced.	Todo público		Registro y Documentación, Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DdrES3yOYgE/
28/9/2026	Registro de la mediación ciudadana a los hermanos franciscanos habitantes del Convento de la Alameda, en el marco de las actividades del proyecto de Conservación y Puesta en valor de los Retratos murales de las Fachadas	Todo público	30	Conservación, Comunicaciones	Presencial y online https://www.instagram.com/p/Dd2JS4rHzd7/?img_index=1



	Interiores del Museo San Francisco. Folio: 1345151.				
25/9/2026	Registro del octavo retrato mural restaurado del Proyecto financiado por el Fondo del Patrimonio Cultural. Conservación y Puesta en Valor de Retratos Murales de Fachadas Interiores del Museo San Francisco. Folio: 1345151	Todo público		Conservación, Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/DdulvCCHBs_/?img_index=1
29/9/2026	Video difusión desde el Museo San Francisco y la Orden Franciscana de Chile para invitar el 4 de octubre a la comunidad a la celebración del Tránsito de San Francisco, en el marco de los 800 años.	Todo público		Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/Dd4qXuRO0Wi/
30/9/2026	Gráfica de difusión de la programación de los 800 años del Tránsito de San Francisco de Asís.	Todo público	-	Comunicaciones	Online https://www.instagram.com/p/Dd6_bm1uHn2/

Powered by  Firma electrónica avanzada
MIGUEL ANGEL CORREA
EULUFI
2026.10.19 18:21:52 -0300

Miguel Ángel Correa
Representante legal

Powered by  Firma electrónica avanzada
MANUEL OMAR CONCHA
CARRASCO
2026.10.19 13:25:51 -0300

Manuel Concha Carrasco
Director ejecutivo